



## **Tetralogia (balletto)**

**Venerdì 3 febbraio 2023, ore 20,00**

*Una serata ricca di suggestioni riunisce con quattro firme di grande originalità, diverse generazioni e universi creativi. Catarsi e rinascita nella prima assoluta di Philippe Kratz, che si immerge nella **mitologia egiziana** per risalire verso la luce. Ricca di contrasti, su **musica di Ezio Bosso**, in prima italiana Anima Animus di David Dawson combina virtuosismo, emozione, fisicità e umanità. Celebrazione della bellezza, che emerge anche dal movimento più bizzarro e imprevisto, Bella Figura torna in omaggio alla maestria di JiříKýlián; e torna anche Nacho Duato, **con Roberto Bolle** in un trio maschile mai presentato alla Scala: Remanso, sui Valsespoéticos di Enrique Granados, ispirato all'universo di **Federico García Lorca**.*

## **Serata Forsythe (balletto)**

**Venerdì 26 maggio 2023, ore 20,00**

***Grande ritorno alla Scala, e con un inedito**, per William Forsythe: insieme per la prima volta il punto di partenza e il nuovo punto di arrivo dell'esplorazione nel tessuto musicale di James Blake, partita con Blake Works I all'Opéra di Parigi e che, passando dal palcoscenico digitale, arriva alla Scala con la prima assoluta di Blake Works V, nuovo capitolo di The Barre Project. Opera in continua evoluzione, la serie Barre è iniziata nel 2021 al culmine della pandemia, con una danza filmata e trasmessa in streaming; le rappresentazioni alla Scala prevedono una versione inedita e unica, con **nuove sezioni coreografiche** appositamente concepite per i diversi e formidabili talenti della Compagnia.*

## **Recital di Canto**

**Benjamin Barnheim**

**Musiche di Chausson, Berlioz, Duparc, Puccini, Verdi**

**Giovedì, 5 ottobre 2023, ore 20.00**

## **Serata Nijinsky (balletto)**

**con Roberto Bolle**

**Sabato 18 novembre 2023, ore 20,00**

*Personalità osannata, allo stesso tempo fragile e sensibile; sotto le luci dei riflettori o nelle ombre dei suoi intimi tormenti, Vaslav Nijinsky esercita tuttora un fascino assoluto. John Neumeier ha esplorato più volte nei suoi balletti questa figura eccezionale – il ballerino, il coreografo, l'uomo, il visionario – la sua complessità e le sue molteplici sfaccettature, sospinto da un profondo interesse artistico, storico ma soprattutto umano. Per la prima volta va in scena alla Scala la sua originale lettura di LePavillon d'Armide, L'Après-midi d'un faune e, in una nuova versione per la Scala Petruška, tre capolavori simbolo del fermento creativo dei Ballets Russes e dell'astro più splendente di questa rivoluzionaria avanguardia.*

Informazioni e iscrizioni: prof.ssa Rita Gaviraghi  
Liceo Scientifico *Dalla Chiesa* di Sesto Calende  
email: lolinus@libero.it  
tel. 0331 768455 / Cell. 331 2422942

Il costo delle serate è **solo preventivamente ipotizzato** come segue:

- 45 euro per il balletto a cui andrà **aggiunto** il costo del trasporto una volta definita la modalità di spostamento (in base al numero)
- 18 euro per il recital a cui andrà **aggiunto** il costo del trasporto una volta definita la modalità di spostamento (in base al numero)
- Il biglietto può essere di palco o platea (secondo disponibilità del Teatro)
- In caso di trasferta in pullman, il viaggio consiste nella tratta da e per Sesto Calende con fermate intermedie sino a Gallarate

\*

*A tutti gli Amici del Gruppo Scala:*

*Stiamo cercando con difficoltà di ricominciare con gli appuntamenti del nostro Gruppo Scala. Pertanto, ci scusiamo fin d'ora se le aspettative di posti, costi, titoli non saranno pienamente soddisfatte.*

*Stiamo facendo il possibile.*

*Grazie a tutti!*